Memorias

#LabResistir

AUTOCUIDADO
para FORTALECER *los*
SABERES
de la COMUNIDAD

VEREDA LAS ÁNIMAS - *La Cruz Nariño*

MINISTERIO DE CULTURA

#LabResistir, Autocuidado para fortalecer los saberes de la comunidad
MEMORIAS

Fundación Antropomorfa

Dirección editorial
Eliana Guerrero Ordóñez
Nataly Cáceres Burbano

Diseño y diagramación
Sara Guerrero Ordóñez

Fotografía
Eliana Guerrero Ordóñez

Ilustración
Juan Camilo Paz

Primera edición
Noviembre 2022

Vereda Las Ánimas, La Cruz, Nariño, Colombia

fundacionantropomorfa@gmail.com

A partir de la educación popular y la pedagogía artística, Antropomorfa ha desarrollado desde 2017 un laboratorio corporal con enfoque de género llamado "#LabResistir", en el cual, desde el empoderamiento corporal y los derechos de las mujeres, se produce análisis de contextos y se generan diversas propuestas artísticas. Asimismo, este laboratorio en cada una de sus versiones se ha enfocado en necesidades y problemáticas particulares de acuerdo a la población y/o territorio objeto.

En 2022 este laboratorio es apoyado por el programa nacional de estímulos del Ministerio de Cultura Beca para el fortalecimiento y desarrollo de la educación artística interdisciplinar, multidisciplinar y transdisciplinar en contextos rurales del país, con el subtítulo: #LabResistir, Autocuidado para fortalecer los saberes de la comunidad, dirigido a la población rural de la vereda Las Ánimas municipio de La Cruz Nariño, al cual se han unido a sus actividades más de 200 personas, hombres y mujeres de todas las edades.

En las páginas siguientes podrás revivir desde las imágenes los momentos de esta bella experiencia de arte en comunidad y a la vez conocer cuáles fueron los aprendizajes que compartimos artistas, organizaciones y comunidad.

INICIAMOS *en la* VEREDA

Entre fogones, aguapanela con queso y arepas.
Entre café, choclo y caminos empinaditos.

Entre el fuego y los cuyes libres junto a los pasos de la abuela en la cocina.
Entre los perros que nos anuncian, los caballos descargados y las sonrisas.

CÍRCULOS *de* PALABRAS

Nos tejemos en la palabra, en el sombrero y en el arte.
Mi cuerpo, mi territorio, la comunidad como un cuerpo colectivo.

NI UNA MENOS

NI UNA MENOS

Entre sahumos, armonización del espacio y los espíritus.

"¿y cuándo viene la profe que nos enseña a cuidar nuestro cuerpo?"

- Maicol -

Reconocemos nuestras emociones

Cerramos los ojos, abrimos el corazón, expresamos con el alma.

TEJERNOS *con los* HILOS *de las* ARTES

Laboratorios con artistas locales.

LabDanza

El domingo es un día movido en el Cascajo y la música atrae a la comunidad.

Entre risas y diversión a ritmo de salsa, bachata, merengue y otros ritmos.

Las ventanas y puertas se llenan de público curioso.

A este lab siempre se unen más.

BIENVENIDOS

Facilitado por Edisson Ledezma, bailarín y fundador de la academia de baile cruceña Educando Soñadores.

LabPintura

En el encuentro con los colores y la confianza en la línea, liberamos la mente y nos soltamos en los trazos que fluyen desde el sentir, vemos más allá y encontramos entre los garabatos el espíritu del cuidado...

¿QUÉ CUIDAMOS?

el paisaje, los animales, los ríos, nuestro cuerpo, la familia y la comunidad.

Facilitado por la Joven artista visual Andrea Chávez.

Descubre su arte aquí

LabTeatro

Liberar la energía con los juegos, sentir el movimiento en cada rincón de nuestro cuerpo, conectarnos desde la mirada y las sonrisas para fortalecer el cuerpo colectivo.

Cuerpo que se cuida a sí mismo, a los demás y al territorio que habita, mientras crea universos imaginarios.

Ser otras, otros y otres, ensayar posibilidades.

Visitale aquí

Facilitado por Eli GO de Antropomorfa

LabMúsica

La voz como el espíritu.
El canto cura y el ritmo nos invita al movimiento.
La música nos acompaña desde pequeños siempre cantamos y bailamos.

Esa cosa alada, liviana y sagrada que es la música también es divertida, se puede convertir en un juego estimulante, es un lenguaje que nos comunica desde nuestro centro.

#labresistir
FUNDACIÓN
ANTROPO
MORFA
AUTOCUIDADO para
los SABERES de la
Aliados
ASOWAKAS

Facilitado por Dion Alexandre, jóven artista del territorio, residente en la Vereda Las Ánimas.

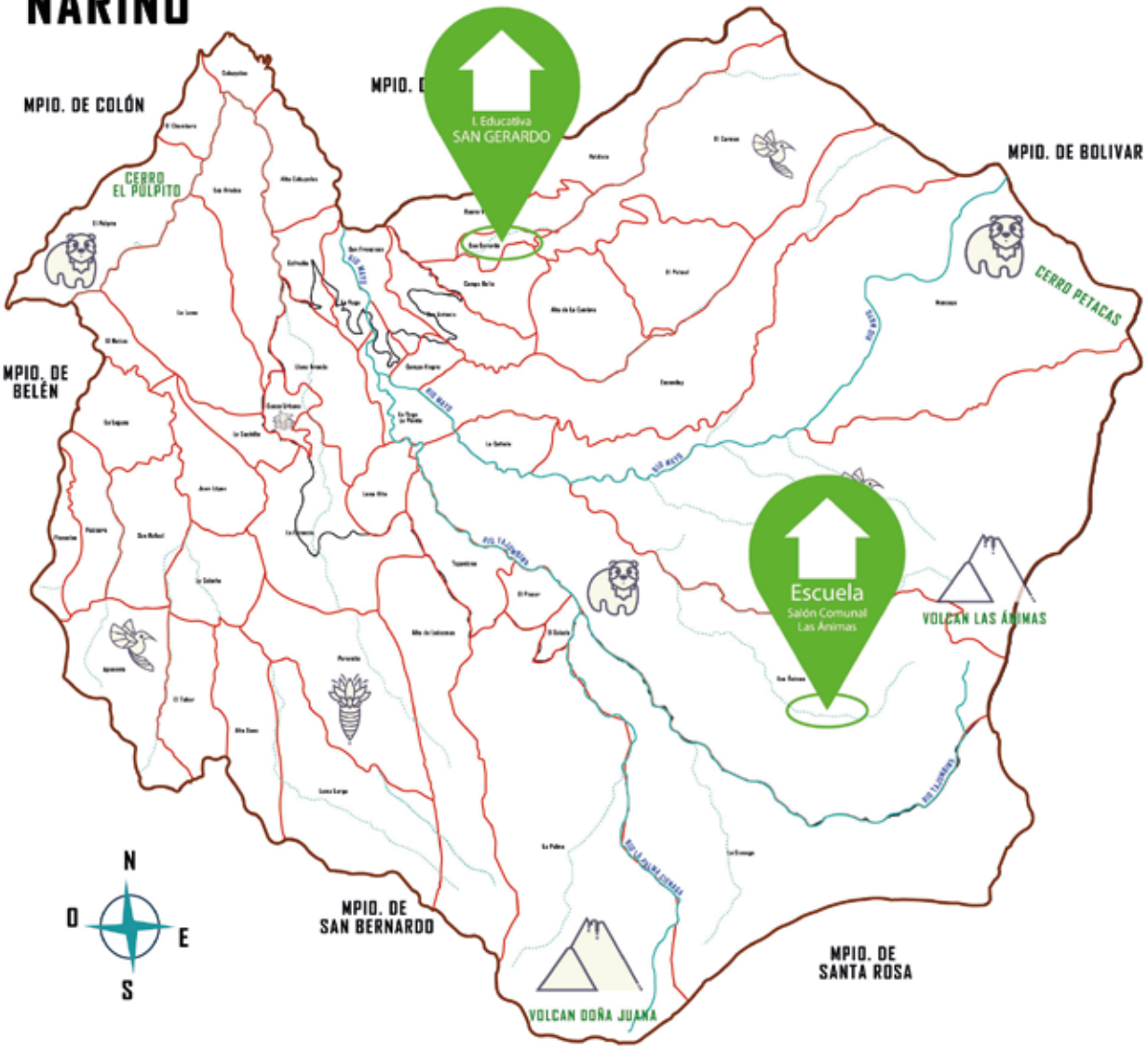
“ En el salón comunal, a diferencia del colegio, se respira un aire tranquilo, paciente, que es buen acicate para las expresiones artísticas y por otro lado se está libre de las obligaciones escolares como la nota, la campana, la multitud ”.

- Dion Alexandre - Profe música #LabResistir

“ En la vereda de Las Ánimas las clases se dieron en forma de escuela abierta, había mayor interacción con la comunidad de diversas edades y con su entorno. En la institución educativa de San Gerardo las clases fueron más tradicionales ”.

- Andrea Chavez - Profe pintura #LabResistir

LA CRUZ NARIÑO



Arte en el Colegio

La escuela primaria donde se encuentra el salón comunal de la vereda Las Ánimas es el corazón de la comunidad, sus niñas y niños son los primeros en llegar los fines de semana a todas las clases del #LabResistir.

Dejen de
Fuca

Esta es una de las sedes de primaria de la Institución Educativa Agroindustrial de San Gerardo, otro corregimiento ubicado en otro extremo del municipio a dos horas de Las Ánimas, en este espacio escolar también estuvo presente el #LabResistir, compartiendo saberes con sus estudiantes, con sus maestras, maestros y el resto de la comunidad educativa.

LABORATORIOS *de* ARTE

Con artistas y sabedoras invitadas.

LabAutocuidado

Mi cuerpo, mi territorio. Giovanna Criollo y Tierra Bonita nos van guiando en el tejido de la palabra.

Entre risas elaborando sales de baño con hierbas aromáticas para consentir el cuerpo, fuimos tejiendo con la palabra relatos y saberes de la comunidad sobre liderazgos femeninos y el arte del cuidado.

Dejar sentir para poder sanar, cuidamos desde el cuerpo hasta las emociones, nos cuidamos como individuos, cuidamos a la familia, a la comunidad y el territorio.

Lupe

LabEscritura

De más al norte, una magia calurosa llegó al territorio, Genny Cuervo junto a la maravillosa Comitiva teatral de La Casa Pájara, nos puso a actuar y bailar a toda la comunidad.

Compartir las historias que narran el territorio, recordar a las abuelas y abuelos que nos cuentan los misterios escondidos entre montañas, volcanes y cascadas.

Nos divertirnos con ejercicios que hacen volar la imaginación.

Encontrarse con la soledad para conectarnos con la escritura: mente, corazón y palabra.

Nos reencontramos en el círculo como cuerpo colectivo para compartir las historias escritas.

LabComposición

Con la poderosa Carolina Ponce, cantante y artista visual, experimentamos la música que sale del cuerpo, del movimiento y del territorio.

Conoce su arte aquí

Un laboratorio a modo de conclusión donde nos abrazamos con el ritmo del cuerpo y la voz.

Saberes, compartires y sentires mezclados encontrándose en las letras de la canción, sembramos dos canciones, creaciones colectivas de la comunidad.

TEJIENDO ALIANZAS *en el* TERRITORIO

Dialogamos desde el arte junto a organizaciones y colectivas culturales del territorio e interesadas en visitarlo.

TIERRA BONITA

Conoce su arte aquí

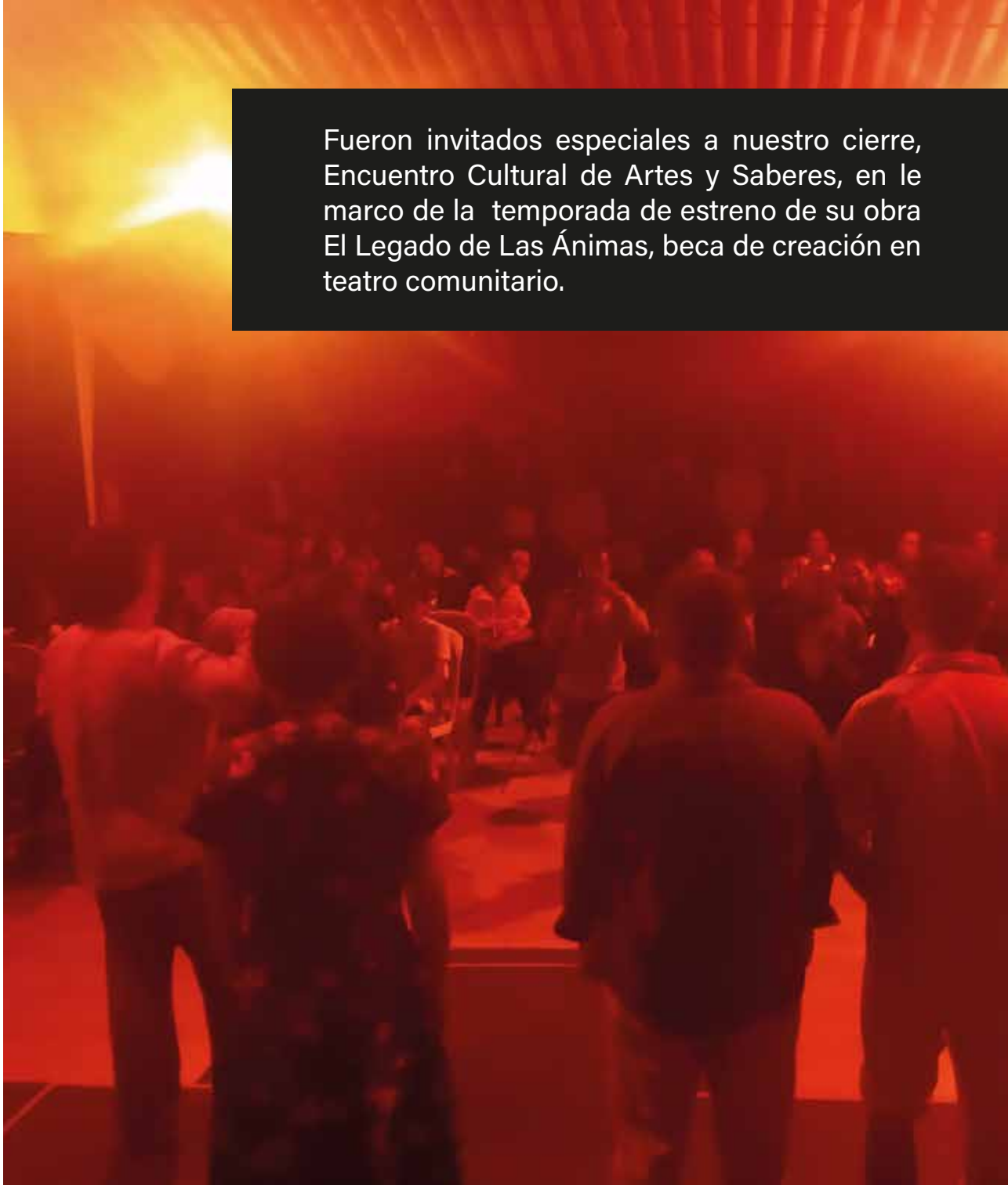
Proyecto social ecopedagógico que nos acompañó desde el inicio con la armonización del espacio, los círculos de palabra y fué una guía importante para llevar el mensaje del autocuidado y el cuidado de la familia, el territorio y la comunidad.

NI UNA
MENOS
vivas nos queremos

CHAKANA
del Mayo Teatro

Conoce su arte aquí

Colectivo de teatro comunitario habitante de la vereda Las Ánimas, quienes desarrollaron en el territorio su montaje teatral y unieron lazos con Antropomorfa participando en los laboratorios artísticos y de las diferentes actividades comunitarias.



Fueron invitados especiales a nuestro cierre, Encuentro Cultural de Artes y Saberes, en le marco de la temporada de estreno de su obra El Legado de Las Ánimas, beca de creación en teatro comunitario.

ASOWAKAS

Conoceles aquí

Asociación comunitaria de turismo arqueológico y naturaleza; familia y comunidad, ellos y ellas nos acogen y apoyan en su territorio, son sabedoras y sabedores de los secretos que guardan las montañas, guías del territorio.

LA COMITIVA

Conoceles aquí

La Casa Pájara, colectiva teatral visitante desde Cali junto al grupo de música campesina Campo y Sabor, realizaron la primera función de su gira beca de circulación por el sur occidente colombiano - Nariño, Putumayo y Cauca

Todo esto sucedió en el salón comunal de la vereda Las Ánimas, entre el moler del maíz, amasar y hacer arepas junto al fuego, tejimos saberes con el teatro, la música y el baile sobre la soberanía alimentaria, el campo y el territorio.

“Las Ánimas es una gran Familia, todos se conocen bien y se cuidan, uno siente esa relación entre ellos, es fácil ser docente ahí, además su ánimo está siempre dispuesto a aprender”.

- Dion Alexandre - integrante de Chakana del Mayo teatro y Profe de música del #Lab Resistir.

ARTES *y* SABERES

Encuentro cultural

El arte tiene la capacidad para reunir a la comunidad y generar diálogos entre diferentes expresiones y saberes.

Los diálogos desde las estéticas y los compartires, desde el arte y los saberes son fundamentales para:

* El desarrollo de una cultura de paz en las comunidades.
* Expresar e intercambiar ideas y pensamientos.
* Entendernos desde las diferentes miradas que nos propone el arte.

“Podemos ser agricultoras y también podemos ser artistas”

- Yessica Bravo - participante #LabResistir

“Con el #LabResistir observé la importancia de crear y apoyar estos espacios donde se generan ambientes de aprendizaje amigables y de sana convivencia, donde se destaque el entorno, la pedagogía, arte y naturaleza. Reconocer la importancia de las comunidades en el desarrollo social y medio ambiental y así llegar a una retroalimentación de saberes para el beneficio de todos”.

- Andrea Chavez - Profe Pintura #LabResistir

"Vemos que el arte es inminente al hecho humano, éste lo necesita y de él brota, por ende una educación artística holística, que abarque distintas disciplinas y entienda al ser humano como algo complejo que interactúa en un contexto, un determinado territorio, con necesidades y deseos... Una educación así nos permite creer en el derecho al futuro".

- Dion Alexandre - Profe música #LabResistir

El campo es fuente de vida, el arte habita en su cotidianidad, es necesario desarrollar, fomentar y movilizar el arte en los entornos rurales para que la creación y las estéticas propias de los territorios, tengan la posibilidad de entrar al diálogo cultural global.

¡Seguiremos insistiendo y trenzando!
Para que desde las montañas, valles,
ríos y mesetas
Nos expresemos con arte.
Nos movilicemos desde el arte.
Nos escuchemos desde nuestro arte.
Indaguemos a través de nuestro arte.

SEDE EDUCATIVA LAS ANIMAS

AGRADECEMOS A NUESTRO TEJIDO DE ARTISTAS Y ORGANIZACIONES

Facilitadoras y facilitadores

Andrea Chavez - LabPintura
Edisson Ledezma - LabDanza
Dion Alexandre (Pablo Toro) - LabMúsica y apoyo LabTeatro
Carolina Ponce - LabComposición musical
Giovanna Criollo - LabAutocuidado
Tania Cerón - Apoyo I. Educativa San Gerardo

Volcán Las Ánimas - La Cruz Nariño
Foto por: Eliana Guerrero

MINISTERIO DE CULTURA